

Приложение №1 к основной
образовательной программе
начального общего образования
МКОУ АГО «Заринская СОШ»

**Рабочая программа по учебному курсу
«Юным умникам и умницам.
Учитесь грамотно писать»
(1 – 4 класс)**

Рабочая программа по развитию речи составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы начального общего образования и обеспечена УМК Т.Н. Соколовой «Юным умникам и умницам. Учитесь писать грамотно. Учимся писать изложение и сочинение» 1 – 4 класс, издательство «РОСТ».

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами</p>	<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>

<p>информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>13. Умение работать в материальной и</p>	<p>коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>
--	--	--

	информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).	
--	---	--

2. Содержание курса

Предложение, его смысловая и интонационная законченность.

Предложения, различные по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске. Интонация; предложения восклицательные и невосклицательные. Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак).

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые,

эмоциональные, изобразительные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции.

Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т.д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания (мысли). Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивание логики, выбора слова, интонации и т.д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

1 класс (33 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Речь. Роль речи в жизни людей.	1
2	Средства выразительной речи.	1
3	Слова, слова, слова.	1
4	Озорные буквы.	1
5	Слова играют в прятки.	1
6	Слово и его значение.	1
7	Прямое и переносное значение слова.	1
8	Восстановление деформированного текста. Омонимы.	1
9	Восстановление деформированного текста. Синонимы.	1
10	Антонимы и их значение в речи.	1
11	Родственные слова.	1
12	Наш цветной мир. Образные слова и выражения для «окрашивания» текста.	1
13	Что на что похоже. Сравнение.	1
14	Голоса природы. Работа с текстом.	1
15	Проверочная работа. Составление предложений по серии картинок.	1
16	Загадки.	1
17	Культура речи. Вежливые слова.	1
18	Пословицы.	1
19	Учимся рассуждать.	1
20	Учимся рассуждать.	1
21	Предложение. Текст.	1
22	Предложение. Текст. Диалог	1
23	Текст.	1
24	Составление скороговорок из частей предложения.	1
25	Заглавие текста.	1
26	Тема текста.	1
27	Составление развернутого ответа на вопрос.	1
28	Составление развернутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»	1
29	Составление текста по опорным словам.	1
30	Мы строим текст.	1
31	План текста.	1
32	План текста.	1
33	Воспроизведение русской народной сказки «Лиса и Журавль»	1

2 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Наша речь. Виды речи.	1
2	Текст. Составление нового текста на основе данного.	1
3	Сочинение по репродукции картины И.С. остроухова «Золотая осень»	1
4	Анализ сочинения. Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов.	1
5	Изложение содержания текста по данным к нему вопросам.	1
6	Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам	1
7	Анализ сочинений.самая молодая буква в русском алфавите.	1
8	Сочинение по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом»	1
9	Анализ сочинений. Буквы большие и маленькие.	1
10	Использование в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1
11	Сочинение по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	1
12	Анализ сочинений. Восстановление деформированного текста по предложениям и рисунку.	1
13	Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1
14	Анализ сочинений. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьез»	1
15	Проект «Ив шутку и всерьез»	1
16	Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1
17	Подготовка к осуществлению проекта «Рифма»	1
18	Проект «Рифма»	1
19	Составление рассказа по рисунку.	1
20	Составление поздравительной открытки.	1
21	Изложение текста по вопросам.	1
22	Составление текста по опорным словам.	1
23	Составление рассказа по серии картинок.	1
24	Восстановление деформированного текста.	1
25	Употребление в речи изобразительно-выразительных средств языка: эпитеты,	1

	сравнения, олицетворения.	
26	Составление устного рассказа по репродукции картины «Богатыри»	1
27	Формулирование и запись ответов на вопросы.	1
28	Работа с текстом. Определение главной мысли, придумывание основной части сказки.	1
29	Подробное изложение повествовательного текста.	1
30	Анализ изложения. сочинение по репродукции картины А. к. Саврасова «Грачи прилетели»	1
31	Составление текста-повествования на заданную тему.	1
32	Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений.	1
33	Составление текста-описания по репродукции картины Ф. п. толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	1
34	Проект «В словари – за частями речи!»	1

3 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1
2	Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	1
3	Подробное изложение с языковым анализом текста.	1
4	Сочинение по материалам экскурсии в парк.	1
5	Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Рассказ о слове».	1
6	Проект «Рассказ о слове».	1
7	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1
8	Подробное изложение повествовательного текста.	1
9	Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов».	1
10	Проект «Семья слов».	1
11	Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.	1
12	Обучающее изложение.	1
13	Составление текста по сюжетному рисунку.	1
14	Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1
15	Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану.	1
16	Проект «Составляем орфографический словарь».	1

17	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану В. Бочарникова «Мал да удал».	1
18	Проект «Тайна имени».	1
19	Составление устного рассказа по серии рисунков.	1
20	Работа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1
21	Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.	1
22	Работа с репродукцией картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка».	1
23	Проект «Зимняя страничка».	1
24	Текст-описание. Художественное и научное описание.	1
25	Составление текста-описания в научном стиле.	1
26	Работа с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь», Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь».	1
27	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	1
28	Рекомендации по составлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках».	1
29	Проект «Имена прилагательные в загадках».	1
30	Составление текста по сюжетным рисункам.	1
31	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1
32	Подробное изложение повествовательного текста или составление сочинения на тему «У Вечного огня».	1
33	Составление сочинения на основе сюжетного рисунка.	1
34	Сочинение «Здравствуй, лето».	1

4 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Повторение типов текстов.	1
2	Знакомство с типом текста-рассуждения.	1
3	Чтение и анализ рассказов Л. Толстого «Кристаллы», «Тепло».	1
4	Теоретико – практическое изучение текста-рассуждения без учёта жанровой особенности.	1
5	Теоретико – практическое изучение устройства текста-рассуждения в разных стилях.	1
6	Изложение с элементами рассуждения «Куда лето прячется». С.31.	1
7	Анализ художественного текста. «Плѣс». С. 34	1

8	Изложение текста. Одуванчик. С.45	1
9	Анализ готового текста-рассуждения	1
10	Изложение текста. «Самолётик». С. 76.	1
11	Анализ готового текста рассуждения. «Сёстры». С.82 -86.	1
12	Изложение текста. «Муравьишкин корабль». С. 90-91	1
13	Составление рассыпавшегося текста рассуждения.	1
14.	Создание текста рассуждения по готовому началу.	1
15	Изложение повествовательного текста с элементами описания «Белый гусь».	1
16	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Алёнушка».	1
17	Анализ работ. Работа над ошибками. Картина «Богатыри» В. Васнецова.	1
18	Единый временной план в текстах-описаниях.	1
19	Построение текста- описания по картине В. Поленова «Заросший пруд».	1
20	Работа над планом и композицией текстов- рассуждений.	1
21	Сочинение – рассуждение «Почему синиц мы видим осенью и зимой, а летом не видим?»	1
22	Стили книжной речи: официально – деловой, научный, художественный стили.	1
23	Анализ энциклопедических статей.	1
24	Создание научного описания в жанре энциклопедической статьи.	1
25	Создание энциклопедической статьи в научном стиле о городе.	1
26	Повествование разговорного стиля. Дружеское письмо	1
27	Повествование делового стиля. Деловое письмо.	1
28	Повествование делового стиля. Письмо – поздравление.	1
29	Создание текста-описания в жанре объявления.	1
30	Сочинение-рассуждение «Почему нельзя разорять птичьи гнёзда».	1
31	Создание текста – рассуждения в жанре эссе.	1
32	Чтение и анализ текста – рассуждения Л. Толстого «Чутьё»	1
33	Описание действий трудовых процессов.	1
34	Резерв	1

