

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
«Заринская средняя общеобразовательная школа»-филиал «Гайнинская
основная общеобразовательная школа**

**Приложение №1 к
основной
образовательной
программе основного общего
образования МКОУ АГО
«Заринская СОШ» - филиал
«Гайнинская ООШ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета « Родной (русский) язык. Базовый уровень»
для обучающихся 5-9 классов**

Гайны 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)» для 5-9 классов

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по предмету «Родной язык (русский)» для 5-9 классов (автор О. М. Александрова).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по русскому языку для 5—9 классов под редакцией О.М.Александровой, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета/курса «Родной язык (русский)»:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Филология», является обязательным для изучения в 5-9 классах и на его изучение

отводится 119 часов. Материал курса русского языка по классам располагается следующим образом:

- В 5 классе -34 часа
- В 6 классе- 17 часов
- В 7 классе -34 часа
- В 8 классе – 17 часов
- В 9 классе -17 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Краткая история русского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлно́вая терапия).

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на — ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в

словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Текст, тематическое единство текста.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.

Научный стиль речи. Реферат. Слово на защите реферата.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование по родному (русскому) языку

5 класс 17 часов

	Тема урока учащихся	Виды деятельности
	Язык как зеркало национальной культуры.	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений.
	Роль родного языка в жизни человека	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений.
	Текст и его основные признаки.	Чтение и анализ текста. Определение темы, основной мысли текста.
	Средства связи предложений и частей текста.	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой цельности. Определение средств связи предложений в тексте.
	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	Чтение и анализ текста. Анализ звукового и буквенного состава слова. Расположение слов в алфавитном порядке. Поиск слов в словаре.
	Понятие орфоэпической нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных,	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка.

	именах прилагательных, глаголах.	Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
	Этимологический словарь	Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.
	Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.	Употребление имен существительных в соответствии с лексической нормой.
0	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов в современном русском литературном языке.	Наблюдение над особенностями употребления различных видо-временных форм глагола, употребление имен существительных и имен прилагательных в соответствии с лексической нормой. Анализ текста.
1	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	Чтение и анализ текста. Определение лексического значения слова.
2	Русские имена. Имена исконные и заимствованные.	Чтение и анализ текста. Определение значения и происхождения имен.
3	Композиционные формы описания, повествования и рассуждения.	Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей описания, повествования и рассуждения как функционально-смысловых типов речи.
4	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
5	Обращение в русском речевом этикете.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
6	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
7	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

6 класс 17 часов

	Тема урока учащихся	Виды деятельности
	Краткая история русского литературного языка.	Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией.
	Тематическое единство текста.	Чтение и анализ текста. Определение темы, основной мысли текста.
	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.
	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому

		словарю. Замена заимствованных слов исконно русским
	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей.
	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.
	Лексические омонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	Опознавание омонимов. Работа со словарями омонимов.
	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	Опознавание синонимов. Установление смысловых и стилистических различий синонимов. Подбор синонимов. Чтение учебного текста. Комплексная работа с текстом.
	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	Опознавание антонимов. Работа со словарями антонимов.
0	Нормы форм имен существительных в соответствии с типом склонения и родом.	Определение типа склонения имен существительных. Склонение имен существительных. Определение рода имен существительных. Составление словосочетаний. Работа с текстом.
1	Нормы употребления имен прилагательных в сравнительной степени.	Употребление имен прилагательных в соответствии с лексической нормой.
2	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
3	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
4	Национальные особенности речевого этикета.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
5	Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
6	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
7	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

7 класс 17 часов

	Тема урока учащихся	Виды деятельности
	Связь исторического развития языка с историей общества.	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения.

		Написание мини-сочинений.
	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Чтение и анализ текстов. Определение лексического значения устаревших слов в новом речевом контексте.
	Паронимы и точность речи.	Определение смысловых различий, характера лексической сочетаемости паронимов.
	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Определение смысловых различий, характера лексической сочетаемости паронимов. Анализ текста.
	Текст: смысловая цельность, информативность, связность.	Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи, работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Написание сочинения-повествования
	Заголовки текстов, их типы.	Работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями).
	Разговорная речь. Беседа.	Особенности разговорного стиля речи. Умение вести беседу.
	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	Анализ текстов. Составление диалога.
	Публицистический стиль. Путевые записки.	Особенности публицистического стиля. Составление путевых записок.
0	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Особенности публицистического стиля. Составление рекламного объявления.
1	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
2	Литературные и разговорные формы причастий, деепричастий и наречий.	Грамматические нормы употребления в речи причастий, деепричастий, наречий. Анализ текста.
3	Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
4	Русская этикетная речевая манера общения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
5	Невербальный этикет общения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
6	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
7	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

8 класс 17 часов

	Тема урока учащихся	Виды деятельности
	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	Анализ текста. Работа со словарем.
	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.	Выявление особенностей разговорного стиля речи. Составление текста.
	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
	Научный стиль речи. Реферат.	Выявление особенностей научного стиля речи. Составление текста.
	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.	Выявление особенностей художественного стиля речи. Составление текста.
	Терминология и точность речи.	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Употребление терминов. Комплексный анализ текста.
	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Употребление терминов. Комплексный анализ текста.
	Текст-рассуждение. Структура аргументации.	Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей описания, повествования и рассуждения как функционально-смысловых типов речи. Составление текста.
	Доказательство, его структура. Прямые и косвенные доказательства.	Составление текста.
0	Нормы построения словосочетания.	Синонимическая замена словосочетаний.
1	Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим. Редактирование текста.
2	Активные процессы в речевом этикете.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
3	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
4	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
5	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
6	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение

