

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Ачитского городского округа
«Заринская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к основной образовательной программе
основного общего образования
МКОУ АГО «Заринская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
для обучающихся 5 - 9 классов

Рабочая программа по «Родному языку (русскому)» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Учебный предмет «Родной язык» изучается в 5-9 классах: в 5 классе – 17 часов, в 6 классе – 17 часов, в 7 классе – 17 часов, в 8 классе – 17 часов, в 9 классе – 17 часов. За курс основного общего образования: 85 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Краткая история русского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II

спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (на дом, на гору).

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен).

Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто) , повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Текст, тематическое единство текста.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.

Научный стиль речи. Реферат. Слово на защите реферата.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование по родному (русскому) языку

5 класс 17 часов

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1	Язык как зеркало национальной культуры.	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений.
2	Роль родного языка в жизни человека	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений.
3	Текст и его основные признаки.	Чтение и анализ текста. Определение темы, основной мысли текста.
4	Средства связи предложений и частей текста.	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой цельности. Определение средств связи предложений в тексте.
5	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	Чтение и анализ текста. Анализ звукового и буквенного состава слова. Расположение слов в алфавитном порядке. Поиск слов в словаре.
6	Понятие орфоэпической нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
7	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
8	Этимологический словарь	Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.
9	Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.	Употребление имен существительных в соответствии с лексической нормой.
10	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов в современном русском литературном языке.	Наблюдение над особенностями употребления различных видо-временных форм глагола, употребление имен существительных и имен прилагательных в соответствии с лексической нормой. Анализ текста.
11	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	Чтение и анализ текста. Определение лексического значения слова.
12	Русские имена. Имена исконные и заимствованные.	Чтение и анализ текста. Определение значения и происхождения имен.
13	Композиционные формы описания, повествования и рассуждения.	Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей описания, повествования и рассуждения как функционально-смысловых типов речи.
14	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
15	Обращение в русском речевом этикете.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
16	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
17	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

6 класс 17 часов

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1	Краткая история русского литературного языка.	Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией.
2	Тематическое единство текста.	Чтение и анализ текста. Определение темы, основной мысли текста.
3	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским
5	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей.
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.
7	Лексические омонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	Опознавание омонимов. Работа со словарями омонимов.
8	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	Опознавание синонимов. Установление смысловых и стилистических различий синонимов. Подбор синонимов. Чтение учебного текста. Комплексная работа с текстом.
9	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	Опознавание антонимов. Работа со словарями антонимов.
10	Нормы форм имен существительных в соответствии с типом склонения и родом.	Определение типа склонения имен существительных. Склонение имен существительных. Определение рода имен существительных. Составление словосочетаний. Работа с текстом.
11	Нормы употребления имен прилагательных в сравнительной степени.	Употребление имен прилагательных в соответствии с лексической нормой.
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
13	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
14	Национальные особенности речевого этикета.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
15	Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
16	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
17	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

7 класс 17 часов

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1	Связь исторического развития языка с историей общества.	Чтение и анализ текстов о языке. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений.
2	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Чтение и анализ текстов. Определение лексического значения устаревших слов в новом речевом контексте.
3	Паронимы и точность речи.	Определение смысловых различий, характера лексической сочетаемости паронимов.
4	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Определение смысловых различий, характера лексической сочетаемости паронимов. Анализ текста.
5	Текст: смысловая цельность, информативность, связность.	Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи, работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Написание сочинения-повествования
6	Заголовки текстов, их типы.	Работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями).
7	Разговорная речь. Беседа.	Особенности разговорного стиля речи. Умение вести беседу.
8	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	Анализ текстов. Составление диалога.
9	Публицистический стиль. Путевые записки.	Особенности публицистического стиля. Составление путевых записок.
10	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Особенности публицистического стиля. Составление рекламного объявления.
11	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
12	Литературные и разговорные формы причастий, деепричастий и наречий.	Грамматические нормы употребления в речи причастий, деепричастий, наречий. Анализ текста.
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
14	Русская этикетная речевая манера общения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
15	Невербальный этикет общения.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
16	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
17	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

8 класс 17 часов

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	Анализ текста. Работа со словарем.

2	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.	Выявление особенностей разговорного стиля речи. Составление текста.
3	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем.
4	Научный стиль речи. Реферат.	Выявление особенностей научного стиля речи. Составление текста.
5	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.	Выявление особенностей художественного стиля речи. Составление текста.
6	Терминология и точность речи.	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Употребление терминов. Комплексный анализ текста.
7	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Употребление терминов. Комплексный анализ текста.
8	Текст-рассуждение. Структура аргументации.	Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей описания, повествования и рассуждения как функционально-смысловых типов речи. Составление текста.
9	Доказательство, его структура. Прямые и косвенные доказательства.	Составление текста.
10	Нормы построения словосочетания.	Синонимическая замена словосочетаний.
11	Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим. Редактирование текста.
12	Активные процессы в речевом этикете.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
13	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
14	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
15	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.	Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Составление диалога.
16	Повторение и обобщение изученного.	Повторение и систематизация изученного.
17	Контрольная работа.	Самостоятельное выполнение тестовых заданий.

9 класс 17 часов

1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Коллективный диалог, устный ответ, составление схем
2	Активные процессы в области произношения и ударения.	Работа в группах: анализ текста по вопросам, упражнения по лексике, устный ответ, анализ текста по вопросам, упражнения, устный ответ
3	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	
4	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Работа в группах, конструирование текста
5	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления.	Осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием
6	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов, повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	Работа в группах: анализ текста по вопросам, упражнения по синтаксису, устный ответ, анализ текста по вопросам, упражнения, устный ответ
7	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	Работа в группах, конструирование текста
8	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки.	Работа в группах, конструирование текста
9	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	Работа в группах: анализ текста по вопросам, устный ответ, анализ текста по вопросам, упражнения,
10	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием
11	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Работа в группах, конструирование текста
12	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Коллективный диалог, устный ответ, составление схем
13	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	Работа в группах: анализ текста по вопросам, устный ответ, анализ текста по вопросам
14	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	

15	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	Коллективный диалог, устный ответ, составление схем
16	Контрольная работа №1. Тестирование.	
17	Обобщение. Развитие языка как объективный процесс.	Коллективный диалог, устный ответ, составление схем